Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Español V – AP

período \_\_\_\_\_\_

**La casa de Bernarda Alba – película**

**Contesta con oraciones completas.**

1. Da tres ejemplos de la censura y la represión de los impulsos humanos.

-

-

-

1. ¿Qué comenzamos a sopechar respecto a Adela en el segundo acto? ¿Qué sospechan Poncia y Martirio? Al final del acto, Adela reacciona de manera diferente a la noticia de la desgracia de la hija de la Librada. ¿Por qué?
2. ¿Qué indican/representan el calor y la sed?
3. ¿Qué indica/representa el caballo?
4. ¿Cuántas veces en los dos primeros actos ha golpeado a una de sus hijas Bernarda? Describan estos momentos (a quién? ¿por qué?) ¿Qué puede representar el bastón de Bernarda?
5. Al final de la obra, ¿cuál es la última orden de Bernarda? ¿Por qué?