**Repaso para el examen Final- Spn 4**

**El Delantal Blanco por Sergio Vadonovic (Chile)**

**Obra de teatro:**

La obra de teatro “El delantal blanco” explora el tema de la diferencia entre clases sociales. En la primera parte de la obra se escenifica a una señora aristócrata que toma el sol en compañía de su hijo y su empleada doméstica. Para la señora el dinero es muy importante pero sin clase no se es nada, según ella la clase se trae en la sangre y que aunque ella fuera pobre se distinguiría su clase. Para demostrar esto le propone a su empleada cambiar identidades, la señora sería la empleada y la empleada la señora. Irónicamente en este incidente con su empleada la señora es confundida por la empleada doméstica.

**Don Quijote por Miguel de Cervantes (España)**

**Novela adaptada:**

Novela que satiriza a los caballeros andantes. Don Quijote busca aventuras para defender y hacer justicia así como los libros de caballería. Defiende a Andrés pero en verdad empeora su situación. Don Quijote siempre está dispuesto para cualquier tipo de aventura. Se enamora de Aldonza Lorenzo (Dulcinea del Toboso). En el séptimo capítulo pelea con molinos de viento porque piensa que son gigantes y continúa sus aventuras.

**Chac Mool por Carlos Fuentes (México)**

**Cuento:**

Chac Mool es un cuento de la literatura fantástica porque Chac Mool, una estatua de piedra precolombia mesoamericana se convierte en hombre. Su amigo Pepe piensa que el cristianismo en México es una prolongación de las creencias precolombinas. Pepe es el que lee las carta de Filiberto. Chac Mool es un dios muy peligroso y siempre hace lo que quiere. El climax del cuento es cuando Chac se apodera de la casa de Filiberto y tiene que escapar a Acapulco en donde muere ahogado. Al final no sabemos sí Chac es realidad o fantasia porque un hombre amarillo abre la puerta.

**La Casa de los Espíritus por Isabel Allende (Chile)**

Novela (fragmento)

En este fragmento de la novela hay un personaje que tiene poderes sobrenaturales. Isabel Allende dice que se basó en las capacidades de su abuela de predecir el futuro. El personaje Clara puede predecir las cosas, puede mover las cosas y ver espíritus como el de su hermana Rosa. Esta obra es un buen ejemplo de realismo mágico porque ocurren cosas fantásticas en un mundo real.

**La Peste del insomnio por Gabriel García Márquez (Colombia)**

**Novela (fragmento de Cien años de Soledad)**

Ejemplo del uso de la hipérbole o exageración en la creación de un mundo irreal, fantástico o maravilloso. El particular hecho que se desarrolla en en este fragmento, esto es, **el olvidarse** del nombre de las cosas, provocado por la llamada "peste del insomnio" se contagia a los habitantes de Macondo tras la llegada de Rebeca, una niña huéfana, se caracteriza por ser un hecho un tanto fantástico pero es tratado como si se tratase de un hecho real o probable: he aquí el llamado Realismo-Maravilloso.